

Yrd. Doç Dr. Barçın Boğaç

1982 yılında Mağusa’da doğdu. 2004 yılında Radyo, Televizyon ve Sinema bölümü lisans programından mezun olduktan sonra, İletişim ve Medya Çalışmaları yüksek lisans eğitimini, ‘1913 ve 1980 Yılları Arası Kıbrıs Türk Toplumunda Sinema Tarihi’ konulu tez çalışması ile 2007’de tamamladı. Doktora tezi ve sonrası, sinemanın toplumlar üzerindeki sosyal, kültürel, tarihi, ekonomik, politik, modernizm ve milliyetçilik bağlamlardaki etkileri ve rolü üzerine akademik araştırmalarını yoğunlaştıran Boğaç, bu alanda 2020 yılında yayımlanan ‘Conflict, Community And The National Audience: Remembering Turkish Cypriot Cinemagoing In 1950s Nicosia’ isimli bir makalesi mevcuttur.

Birçok ulusal ve uluslararası sinema ve televizyon prodüksiyonlarında görev alan Boğaç, 2018 yılında, Yeni Zelanda’nın en prestijli ve lider prodüksiyon şirketleri arasında yer alan Razor Films’in belgesel serisi projesinde yapımcı Polly Fryer ve yönetmen Justin Hawkes ile çalıştı. Aynı yıl İsviçre Devlet Televizyonu Radiotelevisione Svizzera (RSI Swiss) için hazırlanan belgesel projesinde İtalyan gazeteci ve belgesel yapımcısı Gilberto Mastromatteo ve Massimo Lauria ile aynı ekipte yer aldı. 2019-2020 yıllarında Pervasız Yapım tarafından çekilen ve Türkiye ve Kıbrıs başta olmak üzere daha birçok farklı ülke sinemalarında gösterime girecek ‘Müstakbel Aile’ isimli sinema filminin senaryo danışmanlığı yaptı.

2010 ve 2016 yılları arasında Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi’nde tanıtım müdürlüğü yapan Boğaç, 2016 yılından bu yana DAÜ Sinema ve Televizyon Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Bölüm bünyesinde verdiği dersler: Sinema ve Televizyonda Yapımöncesi, Işığın Temelleri, Yaratıcı Montaj, Kurguya Giriş, Ses Yapımı, Yaratıcı Video, Hollywood Sineması.

Assist. Prof. Dr. Barçın Boğaç

He was born in Famagusta on 1982. He graduated from Radio, Television and Cinema Department in 2004. Boğaç completed his Masters in Arts (MA) in Communication and Media Studies, by writing his thesis on ‘History of Cinema in Turkish Cypriot Society between 1913 and 1980’ in 2007. During and following to his PhD education, he has concentrated his academic research on social, cultural, historical, economic, political, modernist and nationalist contexts of cinema.

He has taken part in many national and international film and television productions. Recently, in 2018, he worked with producer Polly Fryer and director Justin Hawkes on the documentary series project of Razor Films which is one of New Zealand's most prestigious and leading production companies. In the same year, he was in the same crew with Italian journalists and documentary producers Gilberto Mastromatteo and Massimo Lauria in a documentary project for Swiss State Television: Radiotelevisione Svizzera (RSI Swiss). He is also script consultant of the feature film ‘Müstakbel Aile’ which is produced by Turkey’s one of the most famous production company: Pervasız Yapım. The film will be released at cinemas in Turkey, Cyprus and many other countries in 2020. He had been the marketing manager of Cyprus International University for six years from 2010 to 2016 and currently he has been working as a senior instructor at EMU Cinema and Television Department since 2016.

The courses he is teaching within the department: Pre-Production in Film and TV, Fundamentals of Lighting, Creative Montage, Introduction to Editing, Audio Production, Creative Video, Hollywood Cinema.